



*Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum*

OM azonosító kódja: 035384

## **Pályázat**

### **a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum Intézményvezetői munkakörére**

**Pályáztató:** Emberi Erőforrás Minisztere

Belső- Pesti Tankerületi Központ

1071 Budapest, Damjanich utca 6.

**Pályázó:** Pintérné Varga Zsuzsanna

1108 Budapest, Harmat u. 129. A. ép.TT.41.

**Intézmény:** Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum

1097 Budapest, Illatos út 2-4.

Pályázati azonosítószám: TK/194/HR/00659-2/20

Budapest, 2021. március 11.

  
Pintérné Varga Zsuzsanna

Sok esetben nem rendelkeznek otthon megfelelő számítástechnikai eszközökkel, amely nehezíti a digitális munkát. A IX kerületi Önkormányzat öt lappal segítette iskolánk diákjait, hogy a digitális oktatásban részt tudjanak venni.

A digitális tananyagfejlesztést minden tantárgyi területen megszerezni kell. Elengedhetetlen az iskolai adatbázis kialakítása és elérhetősége mindenki számára. A rajz- festés- mintázás gyakorlat óráinak iskolán kívüli tanulói alkotásaiból folyamatban van egy digitális tárlat megrendezése. Diákjaink sikeresen szerepeltek az online pályázatokon.

## **7. Vezetői program összefoglalása**

Legyen:

### **Az iskola küldetése**

**Elősegíteni azt, hogy tanulóink pozitív életcélokat tűzzenek ki maguk elé, olyan művészeti szakmai képzés biztosítása, amely felkészíti őket a szakma szeretetére, a szakmában való sikeres elhelyezkedésre és helytállásra, nyitottá téve őket a változások követésére, felkészítve őket az Európai Unióban való helytállásra, tehetséges diákjaink tovább tanulását biztosítani tudjuk.**

Legyen az iskolának kialakított

### **Értékrendje**

**Törekvéseink középpontjában a tanulóink álljanak, a tanár-diák viszony legyen bensőséges és őszinte.**

**Művészeti szakképzési palettánkat intenzív kutató és fejlesztő tevékenységgel folyamatosan aktualizáljuk, a művészeti szakképzés változásaira, elvárására megfelelő döntéseket hozunk.**

**Törekedjünk arra, hogy a művészeti gyakorlati oktatásban résztvevő vállalatokkal, vállalkozókkal, a Belső- Pesti Tankerületi Központtal, mint a fenntartóval, más intézményekkel és cégekkel, és a Diákönkormányzattal, Szülői Munkaközösség tagjaival nyílt és partneri magatartással kapcsolatainkat megszilárdítsuk, és a kötelezettségeinknek eleget tegyünk.**

**A vezetői stílusra legyen jellemző, hogy nagy hangsúlyt fektessünk munkatársainkra, akik készek tovább fejlődni, és felelősséget vállalni. Biztosítsuk a megfelelő elismerést, az esélyegyenlőséget és a szakmai támogatást!**

**Tartsuk kötelességünknek környezetünk védelmét, diákjaink és dolgozóink biztonságának és egészségének megőrzését.**

Legyen a

### **Jövőképünk**

**Országos és akár nemzetközi elismertséggel rendelkező művészeti szakgimnáziummá és technikumi iskolává váljunk.**

**Kiegyensúlyozott iskola-politikával, megfelelő tanulói létszámmal, hosszú távon biztosítani az iskola működését.**

**Elégedett, jól felkészült munkatársaink legyenek.**

Iskolánk, annak ellenére, hogy jól behatárolható képzési formája van, mégis összetett strukturális rendszert képez, nemcsak a művészeti szakképzés tekintve, hanem a nálunk tanulók eltérő életkora miatt is. Más szerkezetet kíván meg a művészeti szakgimnázium, a művészeti felnőttoktatás, a felnőttképzés, a képzési idő is más és más.

A cél mégis egy: a szakmai tartalomhoz a leghatékonyabban juttassuk el tanítványainkat. Ehhez jól felkészült tanári és oktatói gárdára van szükség, és a több mint 10 éves munkakapcsolatom alapján bátran állíthatom, hogy ez adott. Elengedhetetlen azonban a jól meghatározott, racionalizált és megszervezett struktúra is.

A képző és iparművészet a művészetek eszenciája, minden kornak leképzése, korszellemet visszatükröző eleme. Ezért nem kis feladat hárul a nálunk végzett diákokra. A szakma megszerettetése e falakon belül kiemelt célkitűzés kell, hogy legyen.

Az esztétika, a funkció, a forma mindig fontos elemei voltak a művészetnek. Iskolánk jelenlegi állapota a képző és iparművészeti szakmák területén is bekövetkezett értékvesztést tükrözi. Ezt az állapotot nem csak anyagi okokra vezethetjük vissza. Iskolánk esztétikai környezetének megteremtése és az állagvédelem megóvása az egyik legfontosabb feladat kell, hogy legyen. Addig nem beszélhetünk minőségi oktatásról, amíg e területen példát nem mutatunk.

Környezetünk tükörként szolgál az intézményben uralkodó szellemiségről.

#### **7.1. Az intézmény minőségirányítási rendszere:**

A fejlesztési elv kialakításának alapeleme az adott terület pontos ismerete, amelyet statisztikai adatok feldolgozása, elemzése, értékelése alapján határoztunk meg. Ezért szükséges, hogy pontos, megbízható és reprezentatív adatokkal rendelkezünk. A folyamatmérések alkalmazása során viszonyítási pontok alapján válik láthatóvá az iskola teljesítménye a fejlesztésre váró területek kijelölése.

Ezért az információgyűjtés és feldolgozási rendszer kialakítása egy ezzel foglalkozó team létrehozásával elsődleges feladataim között szerepelt. Az iskolában a tanulók tudásának mérésére az országos kompetencia mérés adatain kívül eddig más egységes mérési rendszer nem állt rendelkezésre.

Az alábbi indikátorrendszer bevezetésre került a mérési rendszerünkbe

<b>9 és 13. évfolyamra jelentkezők számára, arányára vonatkozó kritériumok</b>
9. és 13. évfolyamra jelentkezők, jelentkezések száma, aránya iskola és szakmák szerint
9. és 13. évfolyamra jelentkezők, jelentkezések száma, aránya Budapest/vidéki tanulók tekintetében intézményi szinten
9. és 13. évfolyamra jelentkezők száma, aránya budapesti végzős tanulók számához viszonyítva intézményi szinten
9. és 13. évfolyamra jelentkezők száma, aránya budapesti végzős tanulók számához viszonyítva intézményi szinten
9. és 13. évfolyamra jelentkezők, jelentkezések száma, aránya budapesti tanulók esetében intézményi és szakképzés szerint
9. és 13. évfolyamra jelentkezők, jelentkezések száma, aránya vidéki tanulók esetében intézmény és szakképzés szerint
9. és 13. évfolyamra jelentkezők száma vidéki tanulók esetében szakmák szerint, településekre bontva
9. és 13. évfolyam művészeti képzésére jelentkezések száma, aránya a férőhely viszonylatában
Egy, kettő vagy kettőnél több szakmára jelentkezettek száma, aránya
Egy szakmára jelentkezettek száma, aránya képzéstípusok szerint
<b>9. és 13. évfolyamra felvettek számára, arányára vonatkozó kritériumok</b>
9. és 13. évfolyamra felvettek száma, aránya a meghirdetett férőhelyhez viszonyítva a művészeti szakközépiskolai képzésben
9. és 13. évfolyam szakközépiskolai képzésébe felvett tanulók felvételi eredménye
A jelentkezők és felvettek tanulmányi eredményének kapcsolata
A felvett tanulók aránya a végzett, budapesti művészeti iskolák tanulók körében
<b>A tanulói létszámra vonatkozó mutatók</b>
A tanulói létszám alakulása (szeptember 1. - június 15.) iskola és képzéstípus szerint szorgalmi időszakban
Intézményt elhagyók (szeptember 1. - augusztus 31.) tanulói jogviszony megszűnésének oka szerint
Nem osztályozottak létszámának alakulása iskola és képzéstípus szerint
Osztályok átlagléttszáma iskola és képzéstípus szerint
<b>A tanulmányi eredményre vonatkozó mutatók</b>
Tanév végi osztályzatok iskola és művészeti szakmák és képzéstípusok szerint
Szakmai elmélet, szakmai gyakorlat tantárgyak tanév végi osztályzata iskola és művészeti szakmák és képzéstípus szerint

Szakmai elmélet, szakmai gyakorlat tantárgyak tanév végi osztályzata az intézmény (9-12. évfolyam) művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Szakmai elmélet, szakmai gyakorlat tantárgyak tanév végi osztályzata művészeti szakmák és képzéstípus szerint
A tanulmányi eredmények minősítése iskolai szinten
Bukások száma, aránya iskola és művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Elégtelen tantárgyak száma tanév végén iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Közismereti tantárgyak tanév végi átlaga művészeti szakmák és képzéstípus szerint
<b>Neveltségi helyzetképre vonatkozó mutatók</b>
Igazolt hiányzás iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Igazolatlan hiányzás iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
0 órát hiányzók száma iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
250 óránál többet hiányzók száma, aránya iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Fegyelmi büntetések száma iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Fegyelmi eljárás alá vont tanulók száma, aránya iskola szinten
Fegyelmi határozat típusának száma iskola szinten
Szülői értekezleten való részvétel aránya iskola, művészeti szakmák és képzéstípus szerint
<b>Kompetenciamérés eredményeire vonatkozó mutatók</b>
Vizsgák száma, sikeres vizsgák száma
Érettségi vizsgatárgyak eredménye művészeti szakmák és képzéstípus szerint
Szakmai vizsgatárgyak eredménye művészeti szakképesítés szerint
Érettségi vizsgatárgyak és a tanév végi tantárgyi érdemjegyek kapcsolata
Szakmai vizsga osztályzat és a tanév végi tantárgyi érdemjegyek kapcsolata

A hozzáértő tantestülettel kívánom továbbra is megvalósítani intézményünk oktatásának kiszámítható és mérhető színvonal növekedését. Iskolapolitikánk és stratégiánk legyen megfelelő az EU követelményeknek, mely szerint a szülői és tanulói igényeket vegyük figyelembe, a képző és iparművészet piaci helyzetének és a fenntartó elvárásainak feleljünk meg. Stratégiai célnak tekintem a megelégedettség visszajelzését partnereink részéről, technológiai fejlődést, a szakmák iránti érdeklődést és a szakmájában elhelyezkedők elégedettségét épp úgy mérvadónak tartom. A marketingtervünk a megcélzott minőségi szintet feltételezve piackutatási eredményeken alapuló elemzésekre épít. Felméréseinket minden területen továbbra is el kell végezni és elsősorban az intézményi működést kell továbbra is optimalizálni.

**Pedagógiai kérdések:** Intézményünk a nevelést komplex tevékenységként értelmezi. Alapelvként a humanista értékrendszer mentén szervezett és felépített személyre orientált oktató-nevelő munkánk

egyre teljesebb kiszélesítését tartjuk. A sokoldalú nevelés fontosságát a differenciált, individualizált képességfejlesztés, személyiségfejlesztés és jellemformálás területeiben nevezhetjük meg.

### 7.1.1. Önértékelési Csoport

Az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.8-09/1-2010-0004 „Átfogó minőségfejlesztés a közoktatásban” c. kiemelt projekt keretében meghirdetett elvárásoknak elengedhetetlen részét képezi az a csoport, akiknek tagjai alakítják ki intézményünk teljes szakmai ellenőrzését a pedagógusok, vezetőség és intézményvezető és az intézmény ellenőrzését, értékelését. Munkájuk nem mindennapi kihívások elé állítja Őket. A pedagógusok önértékelését minden kollégának el kell végeznie, a csoport feladata, hogy tervszerűen, szakszerűen kerüljön sor az intézményben dolgozó pedagógusértékelésre és minősítésük előkészítésére.

Az ellenőrzés pénzügyi, tanügy-igazgatási és munkavédelmi területen szabályozottak, a szabályzatokban és a munkatervben behatároltak szerint.

Elengedhetetlen a folyamatosság, tervszerűség és a motivációs, pozitív értékszemlélet megjelenése. Az intézmény minden dolgozójának szüksége van arra, hogy munkáját értékeljék, minősítsék, hivatásában megerősítsék.

### 7.1.2. Az intézményvezetővel szembeni elvárásoknak való megfelelés:

1. A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása
2. A változások stratégiai vezetése és operatív irányítása
3. Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása
4. Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása
5. Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása

Ennek megfelelően az alábbiakat tartom fontosnak vezetői munkám során:

<b>A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása</b>	
<b>Vezetői kompetenciák</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>A tanulás és tanítás stratégiai vezetése és operatív irányítása</b></li> </ul>	<p>A tanulói eredmények folyamatos mérésén keresztül nyomon követem a diákok eredményeit. Tanulás módszertani, felzárkóztató foglalkozások, korrepetálások, tanuló párok együttműködésén keresztül biztosítom a tanulói eredmények javulását. Egy értékelő csoport havonta statisztikai kimutatást végez az eredmények alakulásáról, az adott tanuló fejlesztésével kapcsolatban egyéni fejlesztési tervet készítünk. A kollégákkal, munkaközösség vezetőkkel reflektív megbeszéléseket tartok.</p>

	<p>A pedagógiai és Szakmai Programunk tartalmazza a differenciált oktatásra épülő tanulói munka segítését, alkalmazására kiemelt figyelmet fordítok.</p> <p>A tanmenetekben nagy hangsúlyt fektetünk a projektmódszerek alkalmazására, ezáltal a tanulók motivációját erősítjük.</p> <p>Az oktatási folyamatok változására innovatív, kreatív, inspiratív vezetőre és pedagógusokra van szükség, akik a diákok számára a kornak megfelelő képzést tudnak nyújtani. Az újszerű oktatási módszerek bevezetésével, a pedagógusok továbbképzésével segítem az intézményi munkát.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A változások stratégiai vezetése és operatív irányítása</b></li> </ul>	<p>Az iskola jövőképeinek kialakítása közös konszenzuson kell, hogy létrejőjön. Az iskola minden dolgozójának azonosulnia kell az intézmény fontos céljaival. Az építészeti környezet, a honlap egységes reklámfelületként kell, hogy hirdesse munkánkat. Egységes arculat és egységes nevelő-oktató munka által sikeressé válhatunk. A képzési struktúránkat az alapján kell átalakítani, hogy a művészeti szakmák iránti kereslet a képzési kínálat miképpen változik. Nyitott szervezetté kell válnunk annak érdekében, hogy a változásokat minden pedagógusunk számára ismertté tegyük, segíteni őket, támogatni felkészülésükben.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Önmaga stratégiai vezetése és operatív irányítása</b></li> </ul>	<p>Vezetőként mindig is fontosnak tartottam az önképzést, és a tanulókkal való kapcsolattartást. Az „életen át való tanulást” saját életutam is jól példázza. Az utóbbi években számítástechnikai tudásomat folyamatosan bővítettem, elvégeztem az érettségi vizsgaelnöki végzettséget adó tanfolyamot, közigazgatási alapvizsgát szereztem és folyamatos e-learning képzési programokban bővítettem tudásomat. Az OFI szervezésében minősített alapfokú és középfokú szaktanácsadói felkészítésben tovább képeztem magam és minősített szaktanácsadói végzettséget szereztem. 2016-ban a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara által szervezett „Gyakorlati Képzőhelyek ellenőrzését végző szakértők módszertani felkészítése” tanfolyamot.</p> <p>2019-ben magam is mesterpedagógusi címet szereztem. A kollégáimat is maximálisan támogatom tanulmányaik folytatásában. A minősítési eljáráson való magasabb fokozat elérésben segítem és támogatom pedagógusainkat. A tehetséges tanulóink számára felkészítő foglalkozások szervezésével segítem a sikeres továbbtanulási szándékukat. A művészeti egyetemeken évről-évre többen folytatják tanulmányaikat.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mások stratégiai vezetése és operatív irányítása</b></li> </ul>	<p>A vezetőtársak feladatait folyamatosan racionalizálom, a munkaközösség vezetői feladatbővítésével tettem korszerűvé, hatékonyabbá. A legnagyobb probléma a nagymennyiségű adatszolgáltatás, adatbevitel és feldolgozás, ezért egy team segítségével korszerűsíttem továbbra is a struktúrát. A</p>

	<p>humánerőforrás problémáját fokozatosan sikerül megoldani. Évek óta több tantárgy esetében kihívást jelent a tartós helyettesítés problémaköre, mivel a magas óraszámú órák felett leterheltséget okoz a helyettesítő tanárok óráiban. A tantárgyfelosztásnak megfelelően óráinkat szakmai végzettséggel rendelkező pedagógusok felvételével látjuk el. A technikai dolgozók feladatait is folyamatosan át kell szervezni, hatékonyabbá kell tenni. Döntéseimről tájékoztatást kapnak a kollégák rendszeres, kibővített vezetői értekezleteket tartunk. Havonta a tantestület rövidebb értekezlet keretében informálódhat az aktuális feladatokról.</p> <p>Interneten tudásmegosztó fórumot alakítottunk ki Jaschik tanárok néven. A pedagógusok IKT eszközhasználatának fejlesztését fontos segíteni, a multimédiás eszköztárat bővíteni.</p>
<p>▪ <b>Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása</b></p>	<p>Az intézmény pedagógusait folyamatosan tájékoztatom a művészeti szakképzés átalakítással kapcsolatos változásokról, a 2020- ban megjelent hatályos jogszabályok gyűjteményét mindenki számára elérhetővé tettem. Az intézményi működéssel kapcsolatos döntésekről a tantestületet folyamatosan tájékoztatom (e-mail, értekezlet, honlap). Munkarendünkben foglaltak szerint transzparenssé tettem a vezetés munkáját. A feladatok megosztása, felelősök megnevezése mindenki számára ismert. A belső és külső kapcsolatrendszer tervszerűen felépített. A DÖK és SZMSZ tagjaival rendszeres kapcsolatot alakítottam ki. Külső kapcsolatok kiépítése, ápolását folyamatosan bővítjük.</p>

### 7.1.3. Legfontosabb vezetői törekvéseim és céljaim:

A társadalmi elvárásokhoz és gazdasági elmozdulásokhoz dinamikusan igazodó működő képességünk megőrzése és hatékony, innovatív pedagógiai munka szükséges,

Tartalmi és szakmai korszerűség mellett a nevelési funkció erősítése, a hátránnyal küzdő gyermekek fokozott segítése, felzárkóztatása;

A demokratikus iskolavezetési gyakorlat kiszélesítése;

Munkánkat segítő, aktív kommunikációs rendszer működtetése;

Az egyén és a közösség érdekeinek összehangolása a szükségletek pontos feltárásával, a közös célok pontos megfogalmazásával és konszenzus kialakításával;

Iskolánk eddigi eredményeinek megőrzése, közös értékeink és hagyományaink tiszteletben tartása, fejlesztése;

Oldott, nyugodt, együttműködő munkakör kialakítása.



Nem csak vezetőként vallom, hogy iskolát vezetni csak az érintettek közös együttműködésével, az ehhez szükséges nyugodt, elfogadó és folyamatos kommunikációra épülő légkör megteremtésével, együttműködő közösség létrehozásával lehet.

Vezetőként azokat az elveket szeretném képviselni, mint amikor tanár, igazgatóhelyettes és jelenleg intézményvezető képviselek.

A mindennapi gyakorlat, helyzet és környezet alakítja a vezetés módszereit és a vezetési stílust.

A vezetői kihívást hosszútávon csak magas fokú szakmai felkészültséggel, elszántsággal, pedagógiai hittel, teherbírással, hosszú távú intézményfejlesztési stratégiával rendelkezve, számtalan konfliktus felvállalásával, egyfajta temperamentummal, személyes példamutatással, valamint támogató közösségi és családi háttérrel lehet személyiség- és viselkedéstorzulás nélkül kezelni.

Mint stratégiákban gondolkodó, menedzser szemléletű vezető tartalomfejlesztő, forrásbővítő, szervezetfejlesztő kezdeményezéseimmel, elkötelezett munkatársaim szakmaiságára támaszkodva, továbbra is innovatív helyzetbe kívánom hozni intézményünket.

A helyzet adta lehetőségekkel a közösség döntő többségének tudnia és akarnia is kell élni.

Meggyőződésem, hogy ma már csak menedzser típusú irányvonalat szabad követnem a szakmai innovációra, a forrásteremtésre, a teljes körű feltételrendszer javítására, a külső kapcsolatokra, a PR-munkára, az eredmények megismertetésére, az intézmény érdekeinek védelmére vonatkozóan.

A szakmai munkaközösségek, az egy-egy részterület feladatának ellátására működő munkacsoportok szakmailag szinte teljesen önállóan, magas színvonalon kell, hogy végezzék a munkájukat vezetőjük irányításával.

## **8. Aktuális problémák.**

Ma még a feladat végrehajtásának direkt-utasításos módját szükséges követni, mivel teljesen új vezetés irányítja az iskolát. Fontos a teljesítményelvárások egyértelmű meghatározása, ami egyben az önellenőrzés, ellenőrzés és értékelés alapjául is szolgál.

Az utóbbi évek társadalmi-gazdasági változásai egyaránt nagy erőpróba elé állították az oktatási ágazat résztvevőit és képviselőit.

Míg a tanulólétszám folyamatosan csökken, addig a pedagógusok munkája egyre nehezebb, terhelésük egyre nő. Nap, mint nap új kihívásokkal kell szembenéznünk.

A ma fiataljait – akik a számítógép, internet multimédiás eszközök világában nőnek fel – már nem lehet a korábbi pedagógiai módszerekkel nevelni-oktatni. A felgyorsult információ áramlattal nekünk, pedagógusoknak is haladnunk kell. Ennek megfelelően meg kell újítani módszereinket, szakmai ismereteinket. Digitális eszköztárunk fejlesztése, megóvása az egyik legfontosabb feladat kell, hogy

legyen. Mindezek mellett meg kell oldanunk a törvény által előírt tetemes mértékben megnövelt adminisztrációs munkát is.

Tudnunk kell követni, sőt alkalmazni a rendkívül gyakori jogszabályi változásokat. És nem utolsósorban hatékony megoldást kellene találnunk a napjaink legmeggrázóbb jelenségére – az iskolai erőszakra, az online térben történt zaklatásokra, mely a tanulókat és pedagógusokat egyaránt sújtja.

### **8.1. Válaszok a problémákra:**

Ha tovább nyílik az olló a munkaerő-piaci igények és a frissen végzett művészeti szakemberek száma és felkészültsége között, akkor képzésünk kínálata nem válik vonzóvá a mai társadalom számára.

Emelni a tankötelezettséget teljesítők számát,

Csökkenteni a lemorzsolódást,

Növelni a pályakezdő művészeti szakmát szerző fiatalok felkészültségét, munkaerő-piaci értékét.

Ennek érdekében a szakképzési fejlesztési programnak a tanulók, a családok valamint a társadalom és a gazdaság érdekeit összehangoltan kell szolgálnia.

A megvalósuló tartalmi és módszertani fejlesztések növelik a diákok esélyét, hogy 19-28 évesen keresett szakemberek lehessenek a munkaerő piacon.

A gazdaság szereplőinek bevonásával elősegíthető, hogy a szükségletnek megfelelő létszámú és tudású művészeti szakembert képezzenek az iskolák.

A jövő problematikáját vetíti fel, hogy bizonyos szakmák képzésében kulcsszerepet játszó, nagy szaktudással és tapasztalattal bíró gyakorlati oktatók és szaktanárok nyugdíj előtt állnak.

A képzési folyamatok irányát az adott ágazat elmozdulásai határozzák meg, igaz ez a művészeti szakmai képzésre is. Ezen tények ismeretében kijelenthető, hogy az intézményben oktatók szakmák a piacon továbbra is keresettek lesznek. A helyes képzési arányok megválasztásával, a változások rugalmas követésével a szakmai képzés biztos jövő előtt áll. A munkáltatók igénye-és az általános elvárások is – a több szakma alapfogásait ismerő, ötletes, kreatív, de legalább egy szakmában elmélyült elméleti és gyakorlati (kézműves) tudással rendelkező, és idegen nyelvet beszélő munkaerő felé irányul.

Az utóbbi évek –kiemelten az előző tanévek-intézkedéseit, melyek a csökkenő tanulói létszám által kényszerített változásokat kezelte, biztatónak tartom. A művészeti szakköznevelési képzés volumenének, helyes arányának meghatározásában, és az egymás közötti átjárhatóság terén még további előre lépésekre van szükség. A folyamatos elemzések, a célok meghatározása, esetleges korrekciókat követő stratégiai lépések megtervezése és következetes végrehajtása teheti továbbra is piacképesé az intézményt.

A szakmai vizsgákat megelőzően a vállalkozói kör kell, hogy állásajánlatokkal keresse meg az intézményt. Ezért elsődleges céljaim között szerepel továbbra is tanulóink számára felkutatni, kapcsolatot kialakítani azokkal a körökkel, akik munkáltatói lehetnek a nálunk végzett diákoknak.

Megítélésem szerint az egyik legfontosabb feladat kell, hogy legyen a tanulóink gyakorlati oktatására, de legalább a nyári gyakorlat idejére tanulószerveződést kötni olyan vállalkozókkal, vállalatokkal, ahol tanulóink szakmai tudását fejleszthetik.

Az iskola Pedagógiai Programja tartalmazza az alkalmazott tanterveknek a rendszerét. (NAT, Kerettanterv, helyi tanterv) Az oktatás tananyagtartalmát a munkaközösségek alakítják ki. Szakmai programunkat a közös célok határozzák meg.

Jelenleg is team-munka formájában dolgozzuk át iskolánk Pedagógiai Programját, melyben a művészeti szakmai tanterv kidolgozása és az intézményi minősítési, értékelési rendszer fontos részt képvisel. A változtatás elsősorban jogszabály módosítások által történik, másodsorban az iskola belső igényeinek újra fogalmazása, gyakorlati megvalósíthatósága is indokoltá tette. Öröndetes számomra az a tény, hogy a diákok túlterheltsége okán szabályzásra került az adott évfolyamok tanítási óraszámának maximalizálása. Ezzel a módosítással intézményünkben is szembesülnünk kell, hogy mely tartalmaknak kívánunk prioritást adni: azon tantárgyak, melyek vizsgatantárgyak, nem kerülhetnek háttérbe.

Évtizedek óta megoldásra vár az átjárhatóság biztosítása 9-10. évfolyamos tanulók számára, mely eddig legfeljebb szakközépiskolából szakiskolába történt a tanulmányi eredménytelenségéből adódóan. A szakmai orientáció, a szakmai alapozás pontosan azt a célt szolgálja, hogy diákjaink a 9-10. évfolyamon sikeresen találják meg a nekik legjobban megfelelő képzési területet, ezt szolgálja az ágazati képzés kerettanterve. A pályorientáció keretében továbbra is már 7-8. osztályokban lehetővé teszem iskolánk képzési szakterületeinek megismerését. Jelenleg is több kollégám projektmunka keretében az általános és más középiskolákkal való kapcsolatfelvétel bővítésén dolgozik azért, hogy a hozzánk érkező diákok számára pályaválasztásukat segítsék művészeti szakmaink bemutatásával. A pályorientáció és szakmai alapozó képzés során elengedhetetlen a motiváltság fokozása. Az alapfogások elsajátításán túl, a személyes tapasztalatszerzés, akár kivitelezési munkálatok megtekintésével, akár nyílt órák biztosításával, melyekbe aktívan bevonnám a szülőket is. A jövő generációjának követendő példaként, végzett diákjaink sikeres vállalkozásainak bemutatását is elengedhetetlennek tartom.

## **8.2. A második szakma oktatása:**

A szakképzési és a köznevelési törvény módosítása ismét lehetővé teszi a második szakma ingyenes megszerzését a felnőttoktatásban, ezért iskolánknak is bővítenie kell kínálatát. A változások a ráépüléssel művészeti szakmákat is a felnőttképzés iskolarendszeren kívüli képzésbe sorolta, ezért megfontolandó, hogy a jogosultságunk ezen a területen is megjelenjen az intézményben.

Itthon is egyre inkább jellemző, s az Unióban is azokat a szakembereket részesítik előnyben, akik szakmacsoportokban jártasak azokkal szemben, akik csak egy szakmát szereztek meg. Iskolánk képzési formái lehetővé teszik, hogy diákjaink érdeklődését felkeltsük második szakma megszerzésére is. Felmérés ugyan nem készült, ami ezt a megállapításomat megerősítené, de évek óta többségében nálunk végzett diákok vesznek részt a ráépüléssel szakma megszerzésében.

Az érettségi utáni szakmai képzés népszerűsítésére nagyobb figyelmet kell fordítanunk. Rugalmasabban kell a tanórai elfoglaltságukat megszerveznünk, figyelembe kell vennünk, hogy sokan azért morzsolódnak le, mert nem racionális, tartalmi és időbeli elfoglaltságot biztosítunk számukra.

Életkori sajátosságuknak megfelelő oktatást kell adnunk és perspektívát nyújtani a munka világába való sikeres elhelyezkedésre. Elengedhetetlen, hogy minőségi feladatokat végezzenek, a gyakorlati képzés minőségi munkafeltételekkel párosuljon. Olyan gyakorlati lehetőségeket kell felkutatni, ahol az önálló kivitelezési lehetőség biztosított és elhelyezkedésüknek is valós teret nyit.

A második szakma oktatásának lehetőségei akkor lesznek igazán sikeresek, ha bővítjük képzési palettánkat. A kézműves szakmák (üvegműves, keramikus, szobrász, festő) újragondolása, modernizálása elengedhetetlen. A tanulói létszám csökkenés is indokolja, hogy a normál képzés mellett, ezen a területen fog nagyobb lehetőség nyílni iskolánk tanulói létszámának megtartására.

Felmérések bizonyítják, hogy hozzánk érzékeny, tehetséges, a reáltárgyakból kevésbé sikeres tanulók jelentkeznek, akik gimnáziumba tanulmányi eredményük alapján nem nyernek felvételt. Természetesen vannak olyanok, akik családi tradíció folytatása vezérel, másokat a család, baráti kör rokonszakma megszerzésére sarkall egy későbbi közös vállalkozás reményében. Ennek ellenére számos versenyen az iskola tanulói helytállnak, szép eredményeket érnek el.

Folyamatos teljesítménymérés és az átlagos tudásszint mutató meghatározásának módszereit azonban még hatékonyabban kell alkalmazni. Szükség van felzárkóztatásra, kiscsoportos foglalkozásokra, szakmai és sajnos általános tantárgyi lemaradásokat pótolva, a lehető legdifferenciáltabb módon.

A NAT bevezetése és 2020-ban történő átdolgozása megfelelő a szakmai alapozásra. Elősegítve az igazán „testhez álló” szakma kiválasztását, és lehetővé teszi második szakmák megszerzését is. Az

iskolában tanuló diákok neveltetése nagyon sok problémát hordoz. Iskolapszichológus, nevelési tanácsadó, fejlesztőpedagógus is dolgozik az intézményben, hogy segítse e területen a pedagógusok munkáját. Nagyon sok a kudarckerülő diák, akik negatív magatartásmintákat hordoznak sikertelenségük kompenzációjaként. A legtöbb esetben ezek a gyerekek megtaníthatóak tanulni, közösségben élni és gondolkodni, dolgozni, felelősséget vállalni saját tetteikért és egymásért. Ennek eléréséhez egységes pedagógiai stratégia, kidolgozott, egységes etikai normák és kötelező alkalmazásuk, nevelési program, szabadidős rendezvények és mindenekelőtt személyes példaadásra van szükség.

Az iskola egyik nagy problémája, hogy a sokéves tapasztalattal rendelkező kollégák jelentős része nyugdíj előtt áll. A fenti neveltetési és tudásszintbeli problémák kezelése nagyon komoly kihívás elé állítja a pályakezdő pedagógusokat. Ezért szükségesnek tartom erősíteni a pedagógiai műhelymunkát. Jelenleg nyolc főállású gyakornok pedagógus oktat az iskolában. Az ő beilleszkedésük, módszertani segítségük elengedhetetlen.

A művészeti képzésünk stratégiája kell, hogy legyen:

A jobb kommunikáció és hatékonyabb PR tevékenység, jól kvalifikált tanári-oktatói gárda munkája nyomán megelőzhetjük jó néhány versenytársunkat is és a technikumi szakmák párhuzamos megjelenése csak fokozni fogja a versenyhelyzetet.

A gyakorlati képzés általános feltételeit biztosítani kell a tanulói létszámnövekedéssel.

A művészeti képzésre való igényt az iskola továbbra is folyamatos mérési rendszerekkel kövesse.

A művészeti szakma megújulása a tanulók számára megfelelő tartalmat hordozzon. Ne hagyjuk figyelmen kívül az új eljárásokat, új művészeti szakok indításának lehetőségét a változó igények és kihívások tükrében.

A szakmai gyakorlati háttér fejlesztésére, eszközökre, a képzésre külső forrásokat kell bevonni, ezért az aktuális pályázatok felkutatása elengedhetetlen.

### **8.3. A felnőttképzés**

Az iskolarendszerű felnőttoktatás a szakképzésben az iskola képzési programja alapján folyik. Az iskolarendszeren kívüli felnőttképzésben a programot pedig speciális tananyagtartalommal állítjuk össze, az időtartalmát is ez határozza meg.

Célom, hogy a továbbképzés, átképzés és lifelong - képzés ekvivalensen kerüljön be a képzési rendszerünkbe. A munkahelyeket és vállalkozásokat érdekeltté kívánom tenni abban, hogy iskolánkkal együttműködve folytassák képzéseiket.

Piaci esélyeinket erős marketing munkával kívánom növelni. Folyamatos technikai, technológiai módszertani háttérrel akarok biztosítani a szakmai változások követésében. Ma már bizonyossá vált, hogy az egész életre kiterjedő képzés a gazdaság szerkezeti átalakulása végett, akár többszöri szakmaváltást követel a munkavállalótól. A szakképzésre létrejött cégekkel kell felvennünk a versenyt, akik uralják a munkanélküliek képzésének, és a szakmai átképzések piacát. Csak akkor bővíthetjük ilyen irányba a képzésünket, ha, hatékonyak, jól szervezettek és keresett szakmákat vagyunk képesek oktatni.

A regionális szakmai vizsgaközponttá válás jó esélyeket teremthet arra, hogy e vállalkozások egy része a mi akkreditációnkat használja képzési hitelesítéséhez. A szolgáltató szerep mellett jó esélyeink vannak magának a felnőttképzésnek a megszervezésére, lebonyolítására is. Az iskola gyakorlati-oktatói és szaktanári gárdája hosszú évek óta dolgozik, fejleszti, továbbképzzi magát, olyan értéket koncentrálna intézményünkben, amelyet kötelességünk hasznosítani, és kollégáinknak pedig élni a lehetőséggel.

#### **8.4. Beiskolázás:**

Önmagában a létszám alakulását nem szabad vizsgálni. Nem hiszek abban, hogy csak a demográfiai hullám az okozója annak a helyzetnek, hogy egyes szakmák beiskolázási mutatói évről –évre csökkennek. Napjainkban minden iskola verseng a diákok és szülők megnyeréséért, jobbnál jobb lehetőségeket kínálva oktatási-nevelési és szabadidős programjukban. A beiskolázás anomáliájából számtalan évre kiható probléma halmozódhat fel. Ebből adódik, hogy 9. évfolyamon magas a lemorzsolódás, a kötött osztálylétszám miatt jelenleg olyan diákokat is beiskolázunk, akik nem tudják teljesíteni az elvárásokat. Elengedhetetlen a továbbiakban is a csoportbontás (kis létszámú felzárkóztató jellegű tanmenetekkel), az érettségi és szakmai vizsgákra való felkészítés érdekében. A működés ellehetetlenül abban az esetben is, amikor csoportok szűnnek meg a lemorzsolódás miatt. Évek óta nem készült a beiskolázással érdemben foglalkozó projekt országos szinten sem. Terveimben szerepel, továbbra is kiemelt helyet foglal el a kerület és környező települések intézményeivel a szorosabb kapcsolatrendszer kialakítása és folytatása, POS anyag formájában tájékoztatást nyújtani képzési formáinkról. A „Nyitott napok”- on, valamint nyitott hetek keretén túl általános iskolák szülői értekezletein, osztályfőnöki óráin is be kell mutatnunk az egyes szakmák sajátosságait, más közép fokú intézményekben bemutatkozó előadások szervezését szorgalmazom.

A tapasztalatok még hatékonyabb szervezést és koncentráltabb marketing munkát kíván meg a későbbiekben, melyet belső projekt kiírásában és megvalósításában képzelem el.

A művészeti tagozaton iskolánkban továbbra is lehetőséget kell biztosítani a hozzánk érkező diákok felkészítő rajz- szakkörön való részvételére.

#### **8.4.1. Tanulmányi eredmények javítása**

A tanulmányi eredmények fejlesztési területének javítása jól körvonalazódik, hogy az osztályozó és javítóvizsgára küldött diákok száma igen magas volt 2015-ben, 70-80 fő, közel 10%-ot jelent az összes tanulói létszámból. Diákjaink tanulási kudarcra fokozódott. Még mindig kevésbé vagyunk eredményesek abban, hogy sikeresen leküzdjük a lemorzsolódást.

Mindannyian hajlamosak vagyunk csak a dolgok egyik aspektusát vizsgálni. Megítélésem szerint javult az odafigyelésünk azokra a diákokra, akik pozitív értékeket képviselnek intézményünkben. Nagyobb hangsúlyt fektettünk az eredmények megmutatására is, hatékonyan prezentáljuk tanáraink sikereit, eredményeit is. A honlapon, weblapokon és a fenntartó felé is rendszeresen tájékoztatást adunk eredményeinkről.

#### **Van mire büszkének lennünk, hát legyünk is azok!**

Nem csak év végén kell jutalmazni azokat a tanulókat, akik hírnevünket öregbítenek, hanem év közben is meg kell őket erősíteni az eredményeikben.

Fontosnak tartom a folyamatosságot és az információáramlás több csatornán való kiszélesítését. Hangozzék el többször több helyen is, diákjaink szemében a jó tanulmányi eredmény legyen pozitív érték. Az általunk kívánt értékrendet kell megformálni.

A számadatok elemzésein túl konkrét stratégiát kell kidolgozni a bukott tanulók „megmentésére”. Nem engedhetjük meg, hogy ezek a diákok ki kerüljenek iskolánkban és az iskolarendszerekből.

A felzárkóztatások és korrepetálások körét ki kell bővíteni, egyéni fejlesztésiterv mentén kell lemaradásukat fejleszteni.

Fontos a fokozott differenciált oktatás kialakítása, hiszen csak ezzel a módszerrel érjük el diákjaink képességeinek megismerését és így tudunk lehetőséget biztosítani adott képességeik kibontakoztatására. A legkevesebb eredményt is sikernek kell tekintenünk, hisz eddig ezek a gyerekek csak kudarcban részesültek.

#### **8.4.2. Személyiségfejlesztés**

Európai Unió elvárás, hogy a munkakultúra, munka motiváció, élet-pálya sikeres kialakítása megfelelő legyen a középfokú művészeti intézmények diákjai számára is.

Diákjaink közül nem kevesen életvezetési problémákkal küzdenek, negatív kapcsolata van a családjával, saját korosztályával, erkölcsi értékrendje nem megfelelő. Így személyiség fejlesztésében

nem csak az osztályfőnök, hanem pszichológus munkájára is fokozott szükség van. A szakmai tantárgyaknak, de elsősorban a szakmai gyakorlatnak kiemelt jelentősége van a személyiség helyes formálásában. Az önbizalom, önbecsülés, önértékelés kialakítása ezeken a területeken mutatkozik meg legjobban. A teljesítmény orientáltság itt elengedhetetlen. Minőségi munkavégzés, pontosság, megbízhatóság, tervező készség, tudatosság mind pozitívan formálja a tanulóink személyiségét. Személyiségfejlesztésünk hatékonyságát jelentik azok a belső és külső szakmai pályázatok, ahol diákjaink megmutatkozásának lehetőséget teremtünk, ami önmagában is sikeres. Továbbra is hiányosságokat mutat a környezetükkel szemben való igényesség annak ellenére, hogy évente kiemelt figyelmet szentelünk környezetünk fejlesztésére. Folyamatos kontrollt kell gyakorolni ezen a területen, mert a rongálási kár minden évben jelen van.

#### **8.4.3. Közösségfejlesztés:**

Intézményünkben évek óta anomáliát jelent a létszámból, a tanulói összetételből, az életkori korkülönbségekből, az épület adottságaiból fakadó sokszínű diákság egy intézményen belüli közösségfejlesztése. Az oktrojált egységes közösségben való gondolkodás nem érheti el célját, ha nem egy intézményben, hanem intézményi egységben építkezünk. Bármennyire szentségtörésnek tűnik ezen észrevételem sokak szemében, mégis a tényekből kell kiindulni. A hagyományok ápolására a továbbiakban is nagy hangsúlyt fektetünk. Alapvető iskolai rendezvényeinken (tanévnyitó, szalagavató, ballagás, évváró) túlmenően új, jelentőséggel bíró rendezvényt vezetünk be a projektnapok őszi és tavaszi többnapos eseménnyel.

Új elemként bevezetésre kell kerülnie az úgynevezett „Iskolahét” rendezvénysorozatnak, ahol a szakmai tagozatok mutatkozhatnak meg.

Fontosabb szerepet tulajdonítanék a szülők részvételének, mert jelenleg csak a hiányosságunk e téren megfigyelhető.

Művészeti tagozatunk évek óta rendez olyan kiállításokat diákjainknak, ahová családtagjaikat is meghívjuk a megnyitó ünnepségre és az a tapasztalatom, hogy sokkal bensőségesebb, őszintébb, nyíltabb kapcsolattartás alakul ki ez által. Ennek a folyamatnak a kiszélesítését valósítanám meg a szakmai hét keretében.

Meg kell vizsgálni a körülményeket, elemezni kell a rendezvények tartalmi elemeit, az előkészítő munkát azért, hogy fényt derítsünk az alacsony részvételi arány okaira: Az eredményeket felhasználva a következő rendezvények szervezését szintén projektfeladatban gondolom. A közös cselekvés tere egymás megismerésének, alapja a toleranciának, egymás elismerésének.

Ezért e terület vezetői programomban stratégiai fontossággal bír. Az iskola legyen iskolája ne csak a szakmának, tudásnak, de emberségnek is.



Az iskolai tömegsportnak a fent leírtak alapján nagy teret szánok. A testnevelés kiemelt jelentőséget kell, hogy kapjon. Néhány éven belül, aktív, egész napos sportrendezvényeket szeretnék iskolánkban tudni. A fokozatosság elve alapján a testnevelő kollégák központi szerepvállalásával olyan projekttervet szeretnék kidolgoztatni, amely nyomán a sport, az egészséges mozgás mindennapos igénnyé válik, alapelem lesz a Jaschikos diákok többségének életében.

Az osztályok közötti versenyek közösségformáló ereje felbecsülhetetlen értékkel bír.

A diáksport-körök széleskörű kínálatát, szakosztályok működését fontosnak tartom.

A közművelődés területén sikeresen működhetne „Film klub”, melyet szívesen látogatnak diákjaink. Más, kultúrával kapcsolatos „klubot” is (pl.: jazz-, pop-rock; videó- és számítógépes játék-, kvíz-, az iskolai normákat nem sértő fun-klub) szívesen támogatnék iskolánkon belül.

A közösség formálás leginkább a csoportokban, osztályokban a leghatékonyabb, hisz az azonos érdeklődési kör, saját korcsoport meghatározó jelentőséggel bír. Az osztálykirándulások, múzeumi látogatások, szakmai, és tanulmány utak, mind erősítik a közösség összetartó erejét. Ennek támogatását nem csak morálisan kell felvállalni, hanem többletmunkájukért a szervező pedagógusokat megfelelő díjazásban kell részesíteni őket.

A közösségformálás kiemelt feladat a 9. évfolyamon elinduló diákjaink esetében, mivel minden ismeretlen ekkor számukra. Nem csak egymást, hanem tanáraikat, az iskola egész rendszerét ekkor kell felfedezniük. Fontos pedagógiai hatással bíró táborozást, pl. gólyatábort a jövőben is preferálni kívánom, mivel a tanévkezdés előtti hetekben már megismerkedhetnek osztályfőnökeikkel és egymással. A tapasztalatok azt mutatják, hogy az induló 9. évfolyam osztályai erre igényt is tartanak. Fontosnak tartom a gólyaavatás megszervezését. Ekkor jó alkalom nyílik egymás megismerésére, kötetlen beszélgetésre, mely segíti a hozzánk újonnan érkező gyerekek beilleszkedését.

A tanórán kívüli tevékenységek szintén közösség formáló hatással vannak diákjainkra. Ebben a tanévben nagy hangsúlyt fordítottam a szakköri foglalkozások népszerűsítésére. Nagy hiányosságnak tartom e téren a DÖK passzív szerepvállalását. Az ő aktívabb szervező tevékenységükre különösen számítok ezen a területen.

Hagyományteremtő rendezvényként meg kell valósítani a „Jaschik Napok”-at, ahol lazább keretek között biztosítunk lehetőséget volt diákjainknak és tanárainknak is arra, hogy intézményünkkel évek múltán is kapcsolatban maradjanak. Az ő szakmai sikereik erősen motiválhatják diákjainkat a helyes célok kitűzésében.

#### **8.4.4. Közösség fejlesztés a tantestületen belül**

A közösség formálás lehetőségeit nem csak diákjaink esetében, hanem az intézmény tanári, oktatói és technikai dolgozói körében is fontosnak kell tartanunk. Évek óta kevés olyan rendezvény adódik, ahol

a tantestület és a dolgozói közösség együtt tölthetne időt, kikapcsolódhatna. A jó kezdeményezésnek és más közösségformáló ötleteknek is szívesen teret adnék, mely akár az egész tantestületet egyszerre megmozgatja. Ne csak a nevelőtestületi értekezletek legyenek azok a fórumok, ahol mindenki „jelen” van, de itt nem igazán van lehetőség a kötetlenebb beszélgetésre, egymás megismerésére. Az utóbbi években a pedagógusnap méltó megünneplését kezdeményeztem, amely sikeres szervezés által több esetben is megvalósult.

Tanulságos a legtöbb iskolában elvégzett erre vonatkozó helyzetelemzés is, amely lesújtó adatokat tartalmaz a pedagógusok együttműködésre vonatkozó eredményeiről. A vizsgálat többek között rámutat arra, hogy még sokan nem érzik jól magukat az adott iskolában, melynek egyik lehetséges oka, hogy az iskolavezetés kommunikációja, közösségfejlesztő tevékenysége nem megfelelő. Sokan „óraadóként” vannak jelen a tantestületben, nem vállalnak szerepet az iskola egyéb programjaiban.

A módosítás iránya kell legyen többek között a demokratikus és szakmai alapelveken nyugvó feladatelosztás. Számomra az esélyegyenlőség biztosítása és a szakmai hozzáértés egyaránt fontos. Ezért egyes feladatokat nyílt pályázatokon keresztül kívánok elosztani, a megbízatás is mindenki számára indoklással együtt hozzáférhető lesz. A nyílt kommunikáció, az őszinte beszéd közösségformáló és előremutató.

Nyílt párbeszédet kívánok folytatni minden kollégával és iskolai dolgozóval annak érdekében, hogy munkájuk fontosságát átérezzék, bizalmon alapuljon minden, ami segíti a tartalmas munkavégzést.

#### **8.4.5. A magatartási nehézségekkel küzdők:**

Diákjaink jelentős része negatív tanulási, viselkedési tartalmakkal érkezik iskolánkba, és mindent elkövet annak érdekében, hogy ellenállást fejtsen ki bármilyen változtatással szemben. Azt gondolom, hogy speciális, egyénre szabott módszereket kell bevezetnünk és kipróbálni velük kapcsolatban. Szorosabb együttműködésben pszichológussal, vele közösen kialakítani az egyes diákjaink magatartási problémáinak kezelését. Fontos itt megjegyezni azt a tényt, hogy e diákokról könnyen lemond minden iskola. Nem szeretjük a renitens, a problémás, az átlagtól eltérő diákot. A kreativitás pedig ezeknél a gyerekeknél sokszor erősebben jelen van. Vallom, hogy minden emberben felfedezhető az érték, megfelelő humánussal meg lehet találni annak a képességnek a kibontakoztatását, amiben az egyén sikereket képes elérni vagy megélni. Sok esetben a büntetéssel pont az ellenkezőjét érjük el. Ezeknek a gyerekeknek nagyobb törődésre, bizalmasabb, közvetlenebb tanár-diák kapcsolat kialakítására van igényük. Sokuk helytelen életvitelt folytat (pl.: élvezeti szerekkel él stb.), a családnak nincs befolyása, akár tudatosan, akár ennek ellenkezőjeként már súlyos helyzetekbe sodródtak és tehetetlenek. Az iskolai kudarcukat magas hiányzásaikkal fejezik ki. A törvények adta kötelezettségeink egyben korlátaink is az ő esetükben.

#### 8.4.6. Tehetséggondozás:

Iskolánk példamutató diákjai ők, akik a kötelező tanórai munkákon kívül többletmunkát végeznek. Ők azok, akik a középiskolai évek befejezésével sikeresen folytatják tanulmányaikat felsőoktatási intézményekben.

A művészeti tagozaton a rajz felvételi előkészítőnk, segíti a tehetséges diákjaink felkészülését. Iskolánkból évente egyre több diák teljesíti a képző és iparművészeti felsőoktatási intézmények felvételi követelményeit. Fontos megemlíteni azokat a múzeumlátogatásokat is, ahol a személyes tapasztalatszerzés erősíti a szakmai motiváltságot. Ma már nem csak a hazai tárlatokon vesznek részt diákjaink, hanem rendszeresen szervezünk utakat Bécsbe, Velencébe, Firenzébe azok számára, akik elkötelezettek. Kiemelt helyet foglal el a pályázaton biztosított ERASMUS program, jelenleg Barcelonába 22 diák és 6 pedagógus várja a program megvalósítását. Diákjaink részt vesznek az országos, fővárosi és kerületi tanulmányi versenyeken, ahol szép eredményeket érnek el. Kiemelt feladatnak tekintem ezeknek a diákoknak az elismerését intézményünkben. Mindenki tudjon arról, akik iskolánk példaképeiként szolgálnak.

2005-ben bevezetésre kerülő kétszintű érettségi vizsgák is a tehetségápolását szorgalmazzák. Sajnálatos módon a művészeti tantárgyak kikerültek az emeltszintű érettségi rendszeréből, ezzel a többletpontok, a felvételin beszámítható vitt pontszámok háttérbe szorítják a művészeti iskolák diákjainak felvételi eredményességét. Mindenképpen bővíteni, népszerűsíteni kívánom, azokat a foglalkozásokat diákjaink körében, ahol tehetségük érvényesülhet. Azon kollégáimnak, akik ilyen jellegű tevékenységet folytatnak, méltó erkölcsi megbecsülést kívánok biztosítani. Átlag feletti munkát végeznek, ennek elismertségét kiemelten kell kezelni.

A Leonardo program keretében több éven keresztül tehetséges diákjainknak lehetőséget adtunk Spanyolországba, Finnországba, Németországba, Szlovákia, Lengyelország, Észtország, Izland szakmai tapasztalatszerzésre. Fontos ezekkel az országokkal jelenleg is és más országokkal, azok hasonló profilú intézményeivel a kialakított kapcsolatunkat ápolni, abból a célból, hogy művészeti szakképzési metodikánkat fejleszteni tudjuk. A tehetséges diákoknak pedig szakmai fejlődésüket ezzel is erősíteni kívánám. Az iskolában továbbra is megújítani kívánom a kiállítási felületeket minőségi, szakmai elvárásnak megfelelően. Az iskola falain kívül továbbra is biztosítani kell azokat a fővárosi galériákat, ahol a tehetséges növendékek is bemutatkozhatnak.

Kortársalkotók előadás és kiállításaival kell erősíteni iskolai galériánk működését a továbbiakban is, ezzel megerősíteni az alkotói pályát választó diákok motivációját.

Lehetőséget akarok továbbra is biztosítani intézményünknek arra, hogy országos, akár nemzetközi versenyek rendező helyszínévé váljon. Ezzel kapcsolatrendszerünket és ismertségünket kívánom erősíteni. Szakmai munkánkat fejlesztené, és igényességet követelne intézményünk oktatói, diákjai és valamennyi dolgozója részéről.

„Nyári Alkotótáborok” szervezését fontosnak tartom, (képzőművészet, szobrászat,) ezért szélesíteni, bővíteni kell az ilyen típusú kezdeményezéseket.

#### **8.4.7. Gyermek- és ifjúságvédelem:**

Tanulóink jelentős többsége rendezetlen szülői háttérrel rendelkezik. Diákjaink közül jelentős számmal vannak azok, akit egyedül, vagy nagyszülők nevelnek. A családok anyagi helyzete is bizonytalanságot tükröz az utóbbi 10 évben. A család nélküli modell hiánya sokszorosán veszélyeztetett tanulóvá teszi őket. Az emocionális és érzelmi sérülések speciális, egyedi foglalkozást igényelnek. Ezek a gyerekek nehezen tudnak közösségbe beilleszkedni.

Bizalmasabb kapcsolatot, szinte csak az osztályfőnökükkel tudnak kialakítani. Ezért fontos volt, hogy két éve teljes foglalkoztatású pszichológus szakembert alkalmazunk, aki a gyerekek problémáit oldja. Ezekben az években elengedhetetlen volt egy team létrehozása ezen a területen, mivel meg kell oldani azoknak a diákoknak a személyes foglalkozását. Fel kell mérni azokat a problémákat, melyek veszélyeztetik diákjaink fejlődését. Ne csak súlyos esetekben foglalkozzunk velük, hanem a prevenció folyamatos jelenléte határozza meg munkánkat. 9-10. osztályokban szorgalmazom a helyzetelemzés elvégzését, mivel évek óta szembesülünk diszlexia, diszgráfia problémákkal küzdő diákokkal, akik sok éven keresztül nem kaptak megfelelő ellátást, és nekünk kell ezeket a hiányosságokat kezelnünk. A Nevelési Tanácsadók sem minden esetben vállalják fel a diákok szakszerű segítségét. Bővíteni kívánom azon szervezeteknek a számát, akik szakszerűen, kompetensen felvállalják sérült diákjaink kezelését.

#### **8.4.8. A tanulási kudarc kezelése:**

Képzési formáinkból adódik, hogy iskolánkat elsősorban azok a diákok választják, akik eddig sem értek el sikereket a közismereti tanulmányaik során. A művészeti képzésben a gyakorlatorientáltságra, a kézműves fogások sajátosságára helyezük oktatásunk tartalmi súlypontját. Pedagógiai Programunk rögzíti, hogy tanulóink tanulási kudarcait kompenzálni kívánjuk a gyakorlati, szakmai területen elért sikerekkel.

Oktatás politikánkban a „poroszos” iskolarendszer egyik jelentős hátrányát képezte a lexikális tudás erősítése. A kompetencia alapú oktatás ezeket a negatívumokat kívánja megszüntetni.

A diákok túlterheltsége, a tartalmatlan, élettől távoli tantárgyak vezettek ahhoz, hogy sok diák a középiskolát már szenvedésnek éli meg. A tantárgyak metodikáját, nyelvezetét nem tudják elsajátítani, mert segítséget sem kaptak ebben.

A tanulás módszertan évekkal ezelőtt 9. évfolyamon heti két órában tantárgyként szerepelt oktatásunkban. Tantárgyi tanulásmódszertan beépítését újra indokoltnak látom a 9-10. évfolyamon. Fontos, hogy ne néhány órára korlátozódjon, hatékonysága mérhető legyen.

9-10. évfolyamokon látom leginkább a tantárgyi motiváltság hiányát. A legnagyobb lemorzsolódás itt figyelhető meg. Ennek egyik forrása a tanulási kudarc. Sajnos a korrepetálásokat, felzárkóztatási foglalkozásokat, tanulószobákat nem biztosítottuk megfelelően diákjainknak, mert a kerettanterv magas óraszámái még inkább leterhelté tenné a plusz órákkal diákjainkat. A korrepetálások is csak akkor történnek, amikor menthetetlen helyzetbe kerülnek. 9-10. évfolyamokon már szeptemberi kezdéskor lehetőséget kell adni tanulóinknak a foglalkozásokon való részvételre.

A tantárgyi motiváció pedagógiai módszereinek kidolgozását minden tantárgynál meg kívánom valósítani. A játékos tanulás és a játék megjelenési formáit alkalmazzunk kell.

Minden diáknak sikerélményekben kell részesülnie ahhoz, hogy tantárgyainkat megszeressék, érdeklődésüket felkeltsék. A tanár személyisége itt meghatározó jelentőséggel bír.

#### **8.4.9. A szociális hátrányok kezelése:**

A szociális hátrány iskolánkban fokozottan van jelen az előzőekben kifejtett területeken már érintettem az okokat. Reális képet kapni arról, hogy kik tartoznak ebbe a kategóriába azért is nehéz, mert a családok, diákjaink elhallgatják szegénységüket. Szégyellik kiszolgáltatott helyzetüket, a segítséget sértésnek élik meg. Komoly pedagógiai hozzáértés kell, hogy ezeknek a diákoknak megfelelő segítséget tudjunk nyújtani. Az iskola csak részben vállalhatja fel a probléma enyhítését, de komoly munkát tud végezni a tájékoztatásban, felkutatni azon szervezeteket, intézményeket, alapítványokat, melyek fő feladatai a szociális hátrányok kezelése. Ebben a gyermek- és ifjúságvédelmi felelősnek és az osztályfőnököknek fontos szerepet szánok.

Tanév elején az ingyenes tankönyvellátás enyhíti a családokra nehezedő költségek mértékét, de az iskoláztatás egyéb kiadásainak enyhítésére nincsenek jó gyakorlatok. Terveim szerint kapcsolatot teremtenék tanszereket gyártó cégekkel és támogatásuk megnyerésében, érdekeltté kell tenni őket. Támogatók minél szélesebb körének kiépítését fontos feladatnak tekintem ezen a területen is.

Elsődleges célnak tekintem továbbá, hogy e hátrányok ne vessék perifériára a hátrányokkal küzdő diákokat, ne érezzék a kirekesztést, a megkülönböztetést semmilyen formában. Sok esetben anyagi nehézségeik miatt nem vesznek részt a tanórán kívüli foglalkozásokon sem. Fontosnak tartom, hogy alapítványi támogatás keretében biztosítsuk számukra (szakkör, múzeum, kirándulás, tanulmányút,

mozi, színház stb.), részben, vagy teljesen a költségeket. Az alapítvány hatékonyan segíti a szociális hátrányokkal küzdő diákok tanulásához szükséges anyagi támogatás biztosítását.

## 9. C.V.

Elsődleges célom eddig is az volt, és ez után is az lesz, hogy tanulóim, kollégáim, munkatársaim az adott körülmények között jól érezzék magukat és ezt csak humanizmussal, szakértelemmel, pozitív gondolkodással és pedagógiai elkötelezettséggel érhetjük el. Csak így válhat személyiségünk egy-egy felnövekvő generáció példaképévé. Olyan nagyszerű tanártársam erősített meg ebben, mint Jászai Béla bácsi, aki több mint egy emberöltőt töltött el a pedagóguspályán. Hiszek abban, hogy az ilyen példamutatásból kellene többet nyújtanunk.

*Vallom, hogy a vezetésen, a munkatársi kollektíván múlik, hogy a keretek alakította téren belül mennyire rugalmasan, hozzáértően és mit vagyunk képesek tenni a ránk bízott diákokért, és önmagunkért.*

## 10. Főbb célkitűzések.

### 10.1. Az iskola tanulói létszámának stabilizálása.

A képző és iparművészeti szakmáknak piac diktálta széleskörű kínálatát nyújtani mind a szakmával még nem rendelkezőknek, mind a további szakmákat megszerezni vágyóknak egyaránt.

Átjárhatóság biztosítása alapozó képzéssel

Új korrekciós utak kidolgozása

Az akkreditált felnőttoktatás rugalmas alkalmazása a képzési rendszerünkbe

### 10.2. Önálló intézményi arculat kialakítása

Tovább kell folytatni a megkezdett hagyományokat: WEB - es megjelenés és a versenyeken való részvétel, iskolaújság, szalagavatók, évszámok

A kiemelkedő tanulmányi és sport sikerek a későbbiekben nagyobb hangsúlyt kell, hogy kapjanak

Az iskolai környezet esztétikusabbá tétele, fejlesztése és állagának megóvása

Intenzív és folyamatos információs kampány az általános és középiskolák felé

A szülők aktívabb bevonása az iskola életébe, folyamatos tájékoztatásuk nagyobb eredményeinkről

POS anyagok kiadása és terjesztése; elemezve az eddig megjelent anyagok hatékonyságát.

### 10.3. A gyakorlati képzési helyek folyamatos biztosítása.

A meglévő kapcsolatokat folyamatosan ápolva, újabb szakmai képzési helyek bevonása az intézmény kapcsolatrendszerébe a tanműhely kapacitásának optimális kihasználása mellett.

Folyamatos tárgyi eszközfejlesztés belső finanszírozással és pályázatokon való részvétellel egyaránt

#### **10.4. Értékálló szakmai bizonyítványok kiállítása, a képző és iparművészeti szakmák területén képzett munkaerő biztosítása:**

Az iskola által kiállított szakmai bizonyítványok értékének folyamatos mérése

Végzett tanulók visszajelzései

A cégek, munkaadók értékelései alapján

Átfogó referencia kiállítási rendszer kidolgozása a nálunk végzett tanulók gyakorlati oktatásának, szakmai gyakorlatuk minőségének és a gyakorlati helyeik igazolására.

#### **10.5. Hatékony humánerőforrás kihasználás:**

Hatékony oktatási, képzési metódusok feltárása, bevezetése, a munka hatékonyságának növelése érdekében

Tanáraink, oktatóink folyamatos továbbképzésének biztosítása

#### **10.6. Dolgozói elégedettség növelése:**

a szabad munkaerő kapacitásnak lehetőleg az intézményen belül való lekötése

a tanulói létszám folyamatos biztosítása mellett a tanórán kívüli tevékenységek és egyéb, pl. felnőttoktatásban, vagy pedagógiai, szakmai programokban való részvétel elősegítése.

Esélyegyenlőség biztosítása, belső pályázati rendszerek kidolgozásával

#### **10.7. Egészséges életmódra való nevelés, drogok és káros szenvedélyek elleni küzdelem, prevenció:**

Meglévő kereteken (pedagógiai műhely, osztályfőnöki órák) túl

Kampányok szervezése,

Külső előadók rendszeres meghívása

Iskolai környezet fokozott ellenőrzése, biztosítása

Személyes példamutatás

#### **10.8. Hátrányos helyzetű tanulók beilleszkedési, tanulási zavarainak enyhítése:**

A minőségbiztosítási elveket követve felzárkóztató tanórán kívüli foglalkozások szervezése

Motivációs, pályaorientációs és tanulás-módszertani tréningek segítségével

#### **10.9. Kiemelkedő diákok tehetséggondozása:**

A pedagógia programban leírtakon túl, pl. Jaschik Álmos Díj,

Külföldi társintézetekkel való együttműködés, tanulói cserelehetőségek fejlesztése

Az ERASMUS programhoz hasonló programokban való részvétel

Szakkollégiumok létrehozása

Belső pályázatok, versenyek kiírása

**10.10. Minőségbiztosítási rendszer kidolgozása a következetes teljes körű minőségi kultúra érdekében:**

Standard tanúsítvány megszerzése

TQM tovább folytatása

Projectmenedzselés

**10.11. Az iskola vezetési és irányítási rendszerének hatékony üzemeltetése:**

Szervezeti hatékonyság, adminisztrációs feladatok modernizálása és optimalizálása

Feladatkörök és felelősségi szintek pontos meghatározása, feladatmegosztás

Technológiai hatékonyság, logisztikai típusú információs folyamatok kidolgozása nyilvántartások, adatok strukturálttá tétele

Átlátható és gyors szervezetiirányítás –irányítás-technológia

Belső információs rendszer kiépítése és eredményes működtetése

**10.12. Gazdálkodási és költségvetési hatékonyság:**

Hatékony munkaerő-gazdálkodás,

Beszerzések szervezetsége,

Járulékos költségek menedzselése,

Költségelemek közötti egyensúlyozás.

Külső források felkutatása, pályázatokon való rendszeres részvétel

Mecenatúra kialakítása

A Kézműipari Diák Alapítvány és a Dekorátor Képzést Támogató Alapítvány – al való aktív kapcsolattartás, diákjaink támogatásáért források felkutatása.

**11. Záró gondolatok, összegzés:**

Egyik legfontosabb feladatommak tartom a továbbiakban is a szakmailag és emberileg is rátermett kollégák megerősítését jelenlegi munkakörükben. Olyan célokat kitűzve, amelyek teljesíthetőek, mind a tanulók, mind tanáraik számára.

Meg kell teremteni és stabilizálni kell az új vezetés-, és szakmai arculat feltételeit. A vezetői és döntéshozói szintek kialakítása, feladat és felelősségi körök pontos meghatározása a következetesség, az ellenőrzés és a visszacsatolás jegyében.

Az iskola további sikeres fennmaradása érdekében elengedhetetlen a tanulói létszám stabilizálása, a tanári, oktatói létszám megtartása a gazdaságos működés keretein belül, külső források bevonásával.

Fontosnak tartom a folyamatos kontrolling alkalmazását a hatékonyság növelése érdekében.